

MULTI  
ESPACIO  
CULTURAL  
BANCOR<sup>®</sup>

# Perfecta Glitch

Artes visuales ante la tecnología

Desde el 19 de junio  
al 19 de noviembre

Lunes a viernes  
Sala abierta: 9 a 16 h



# Perfecta Glitch

Aguirre · Arias · Belfanti · Castro · Claustro · González · Jacobo · Trejo

Curaduría de Manuel Molina

*Perfecta glitch* es una muestra que acerca al público cordobés una constelación de experiencias creativas con el arte digital.

La “a” que sobra en el título ya nos da una pista: hoy el arte se comporta paradójicamente como el error más acertado del mundo. Las imágenes que producen las artes visuales ofrecen texturas, ensamblajes y experiencias torcidas, que operan como un pico o variación en la tensión de la corriente digital. ¡El arte como glitch! *Perfecta glitch* ensaya la visualidad fuera del corseé global de la pantalla negra y del esquema de la interfaz de usuario de las redes sociales y las plataformas. Así el error artístico se vuelve al final un acierto.

Las obras seleccionadas arriesgan otros modos de vincularnos con la tecnología, desde el *artgame* para pasear montados sobre una partícula de polen por un jardín cordobés en la obra de Mónica Jacobo hasta el ensueño celestial con un unicornio que trae futuros brillantes en los videos de Cintia Arias. Desde las pequeñas teclas, lentes y dispositivos resucitados en piezas de orfebrería contemporánea de Carmela Trejo hasta el monumental paisaje cibervigilante de escombros, caños y módulos LED en la obra de Andrés Belfanti. Desde el superhombre artificial que avanza sobre nosotros dando su primer paso entre pinceladas pictóricas y virtuales de Lucas Aguirre hasta el laboratorio de Jorge Castro junto a la rockstar cordobesa Mathilda desarrollada con IA. Desde el reflejo fantasmal de un televisor de los 90 frente a una pantalla digital del dúo CLAUSTRO\* hasta los susurros de afiladores de cuchillo y pájaros exiliados por las calles de Alberdi y de Berlín en las instalaciones sonoras de Iván González.

MULTI  
ESPACIO  
CULTURAL  
BANCOR

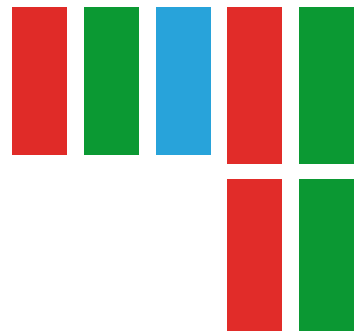
Perfecta Glitch

**Artistas:** Aguirre · Arias · Belfanti · Castro ·  
Claustro · González · Jacobo · Trejo

**Curaduría:** Manuel Molina

Podés visitar la muestra de lun a vie 09 a 16 h  
Entre junio y diciembre de 2026  
Entre Ríos 119

\*Integrado por Sofía Garazurreta e Ignacio Bruno.





## Jorge Castro

### *Mathilda IA - Condor Neck (Banda Hybrida)*

Fotografía Asistida por Flux,  
Video  
2026

## Mónica Jacobo

### *¿Sueñan las semillas con paisajes eléctricos?*

Instalación de artgame, o  
entorno poético-lúdico de  
exploración sensible.

**Medidas variables:** pantalla o  
proyección, gamepad, mouse,  
bases y elementos naturales.  
Córdoba, 2026

**Sonido:** Nahir Dahbar, Martina  
Rolan, Dante Demarchi Olivera,  
Dylan Martin.

**Colaboración especial:** Natalia  
Estarellas.



**Lucas Aguirre**

*Un paso (I)*

Pintura acrílica, papel  
estucado, vidrio  
esmerilado, madera.  
166 × 94 × 28 cm  
Córdoba, 2026





## Claustro

### *Visita fantasma*

Instalación audiovisual site-specific compuesta por dos dispositivos lumínicos enfrentados, superficies reflectantes, electrónica programada, sensores, iluminación reactiva y objetos recuperados.

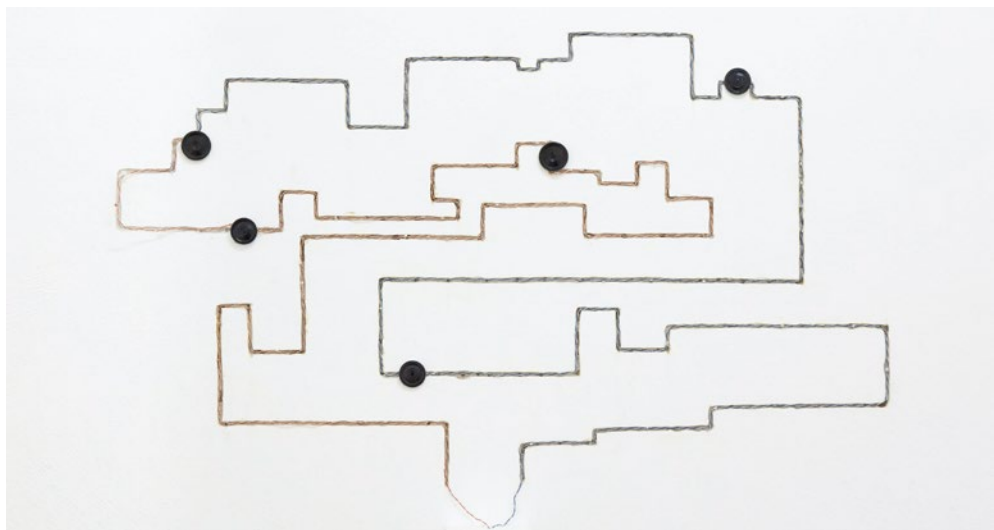
Secuencia continua variable.

Televisor CRT, pantalla LCD 5", placas de acero inoxidable, tiras LED programadas, microcontroladores Arduino / ESP32, sensores de luz LDR, ventilación mecánica con coolers, fuente de alimentación y estructuras metálicas en caño cuadrado 4x4 cm. Córdoba, 2026

## Iván González

### *Las resonancias que presagian la perdición*

Instalación sonora. Circuito sonoro impreso sobre pared. 20 min (reproducción en bucle). Circuito sonoro. Dimensiones variables. Córdoba, 2025-2026





## Cintia Arias

### *¿Quieren ver a la Bestia Sagrada?*

Instalación in situ

Animación realizada en modelado 3D, sin utilización de modelos predeterminados ni de IA.

Proyección central acompañada con 2 tvs que dan la bienvenida al recinto y cuentan historias y alabanzas. Sonido y velas.

4 minutos, reproducción en bucle.  
Córdoba, 2026





**Andrés Belfanti**

*El imperio de la luz*

Instalación site specific.  
Video, hierro, escombros,  
sonido y luz.

600 × 400 × 200 cm  
Córdoba, 2026

**Carmela Trejo Rodríguez**

*On/Off*

Joyería contemporánea. Anillo  
para meñique, talla 11.

Alpaca 0,7 mm e interruptor.  
5 × 3 × 1 cm

Córdoba, 2024-2026



MULTI  
ESPACIO  
CULTURAL  
BANCOR

BANCOR



- 🕒 Lunes a Viernes de 9 a 16 h
- 📍 Entre Ríos 119, Ciudad de Córdoba