

Casi geometría

Manuel Molina

Serie de pinturas geométricas

Acrílico sobre lienzo, medidas variables, 2013-2015.

Del proceso ~~Investigaciones adornianas~~

Expuestas en:

- 34º Salón y Premio Ciudad de Córdoba, Centro Cultural Cabildo, Octubre de 2014, Córdoba;
- AIRE, exposición individual curada por Carina Cagnolo, sala de Fundación El Gran Vidrio, Noviembre 2021 hasta mayo de 2022, Córdoba.

Relato del proceso de producción:

Las pinturas de logos de marcas, la planta de los predios del Hiper Libertad y del Dinosaurio Mall y el retrato del empresario Euclides Bugliotti forman parte de la serie "Casi geometría". Se tratan de un análisis pictórico de la geometría urbana a partir de imágenes satelitales. La producción de esas imágenes aéreas remite al gigante de la web Google. Desde el Google Maps capturé una imagen de mi barrio, Poeta Lugones, donde nací, crecí y hoy vivo y trabajo como artista visual. A la vuelta de mi casa se ubican los dos complejos comerciales, cuyos perímetros vistos desde el aire se vuelven dos formas geométricas contrapuestas, que se articulan por una columna de hierro y árboles: la Estación de trenes Rodríguez del Busto. Por allí pasa dos veces al día el Tren de las Sierras de Córdoba, que data de fines del siglo XIX. El trayecto del tren desde Alta Córdoba hasta Valle Hermoso es el eco del sueño cordobés decimonónico de salir del pozo, superar las barrancas y alcanzar la sierras. La estación forma una figura longilínea, que quedó pivotando entre los dos proyectos comerciales que más dinamizaron la zona, sólo después del reciente cierre del anillo de circunvalación. Los tres predios, el del "Libertad", de la Estación de trenes y el del "Dino" forman una composición de formas anacrónicas, de dos puntas de la historia de Córdoba, una antigua y otra contemporánea, en un punto del borde norte de la ciudad. El retrato realista de Bugliotti en rosa y negro, busca agregar una mediación entre los dos gigantes comerciales que aparecen como contrapuestos. En 1994 abre el Hipermercado Libertad Estación Rodríguez del Busto; en 1998 los dueños Bugliotti y Miguel de Biassi venden sus acciones al grupo Casino; y en 2003 inaugura Dinosaurio Mall, impulsado por el propio Bugliotti, justo frente al Libertad. Tanto los bastidores de lienzo, como los pinceles de pelo sintético y los pomos de acrílico Alba profesional con los que hice esta serie de pinturas, los compré en 2014 en las librerías de ambos centros comerciales.